



# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

P.O.—BHUPATINAGAR, Dist.—PURBA MEDINIPUR, PIN.—721425, WEST BENGAL, INDIA

NAAC Re-Accredited B+Level Govt. aided College

CPE (Under UGC XII Plan) & NCTE Approved Institutions

DBT Star College Scheme Award Recipient

E-mail : mugberia\_college@rediffmail.com // www.mugberiangangadharmahavidyalaya.ac.in

Ref. No.—M.G.M. / / /  
From—The Principal / Secretary,

Date... 18/08/2022

## Department of Music

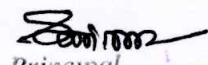
### List of Question Setter and Examiners for answer scripts evaluation / Practical Examination of the Internal Assessment:

● All faculty member of the department are requested to follow the duty list as mentioned bellow:

Semester	Hons./ Gene	Paper Code	Allotted Teacher as Question Setter & Evaluator For Theory Paper	Allotted Teacher for Practical Examination
<b>1<sup>ST</sup> SEMESTER</b>				
1 <sup>st</sup> Int	Hons	CC1T	Soumen Mukherjee	
1 <sup>st</sup> Int	Hons	CC2P		Sajal Kumar Bera
1 <sup>st</sup> Int	Hons	GE1T	Soumen Mukherjee	
1 <sup>st</sup> Int	Hons	DSE1T	Asoke Kumar Kar	
---				
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	CC1T	Dr. Sutapa Saha	
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	CC2P		Pritam Katham
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	GE1T	Swati Paul	
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	DSE1T	Sajal Kumar Bera	
<b>2<sup>ND</sup> SEMESTER</b>				
1 <sup>st</sup> Int	Hons	CC3T	Swati Paul	
1 <sup>st</sup> Int	Hons	CC4P		Dr. Sutapa Saha
1 <sup>st</sup> Int	Hons	GE2	Pritam Katham	
1 <sup>st</sup> Int	Pure Pass	DSC2T	Sajal Kr. Bera	
---				
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	CC3T	Swati Paul	
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	CC4P		Dr. Sutapa Saha
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	GE2	Soumen Mukherjee	
2 <sup>nd</sup> Int	Pure Pass	DSC2T	Pritam Katham	
<b>3<sup>RD</sup> SEMESTER</b>				
1 <sup>st</sup> Int	Hons	CC5T	Dr. Sutapa Saha	
1 <sup>st</sup> Int	Hons	CC6P		Sajal Kr. Bera+ Soumen Mukherjee
1 <sup>st</sup> Int	Hons	CC7P		Pritam Katham + Soumen Mukherjee
1 <sup>st</sup> Int	Hons	SEC-1T	Dr. Sutapa Saha	
1 <sup>st</sup> Int	Hons	GE-1T	Swati Paul	
1 <sup>st</sup> Int	Pure Pass	DSC-1C P		Pritam Katham
1 <sup>st</sup> Int	Pure Pass	SEC-1T	Dr. Sutapa Saha	
---				
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	CC5T	Dr. Sutapa Saha	
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	CC6P		Sajal Kr. Bera
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	CC7P		Pritam Katham
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	SEC-1T	Dr. Sutapa Saha	
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	GE-3T	Swati Paul	
2 <sup>nd</sup> Int	Pure Pass	DSC-1C P		Pritam Katham
2 <sup>nd</sup> Int	Pure Pass	SEC-1T	Asoke Kumar Kar	
<b>4<sup>TH</sup> SEMESTER</b>				
1 <sup>st</sup> Int	Hons	CC8T	Swati Paul	
1 <sup>st</sup> Int	Hons	CC9P		Pritam Katham+ Asoke Kumar Kar

  
Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya



  
Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

1 <sup>st</sup> Int	Hons	CC10P		Dr. Sutapa Saha+ Soumen Mukherjee
1 <sup>st</sup> Int	Hons	SEC-4P		Sajal Kumar Bera
1 <sup>st</sup> Int	Hons	GE-1T	Asoke Kumar Kar	
1 <sup>st</sup> Int	Hons	DSC-4T	Dr. Sutapa Saha	
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	CC8T	Soumen Mukherjee	
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	CC9P		Pritam Katham+ Asoke Kumar Kar
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	CC10P		Dr. Sutapa Saha+ Soumen Mukherjee
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	SEC-4P		Sajal Kumar Bera
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	GE-1T	Swati Paul	
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	DSC-4T	Dr. Sutapa Saha	
1 <sup>st</sup> Int	Hons	CC11P		Swati Paul
1 <sup>st</sup> Int	Hons	CC12P		Pritam Katham+ Asoke Kumar Kar
1 <sup>st</sup> Int	Hons	DSE-1T	Dr. Sutapa Saha	
1 <sup>st</sup> Int	Hons	DSE-2T	Dr. Sutapa Saha	
1 <sup>st</sup> Int	Pure Pass	DSE-1T	Asoke Kumar Kar.	
1 <sup>st</sup> Int	Pure Pass	SEC-4P		Pritam Katham
1 <sup>st</sup> Int	Pure Pass	GE-1T	Sajal Kumar Bera	
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	CC11P		Swati Paul
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	CC12P		Pritam Katham
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	DSE-1T	Dr. Sutapa Saha	
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	DSE-2T	Dr. Sutapa Saha	
2 <sup>nd</sup> Int	Pure pass	DSE-1T	Sajal Kumar Bera	
2 <sup>nd</sup> Int	Pure pass	SEC-3P		Pritam Katham
2 <sup>nd</sup> Int	Pure pass	GE-1T	Soumen Mukherjee	
1 <sup>st</sup> Int	Hons	C13T	Dr. Sutapa Saha	
1 <sup>st</sup> Int	Hons	C14P		Swati Paul + Soumen Mukherjee
1 <sup>st</sup> Int	Hons	DSE-3P		Sajal Kr. Bera+Soumen Mukherjee
1 <sup>st</sup> Int	Hons	DSE-4P		Pritam Katham + Asoke Kumar Kar.
1 <sup>st</sup> Int	Pure Pass	DSE-2T	Dr. Sutapa Saha	
1 <sup>st</sup> Int	Pure Pass	SEC-4P		Sajal Kr. Bera+ Asoke Kumar Kar.
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	C13T	Soumen Mukherjee	
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	C14P		Dr. Sutapa Saha+ Soumen Mukherjee
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	DSE-3P		Sajal Kumar Bera+Soumen Mukherjee
2 <sup>nd</sup> Int	Hons	DSC-4P		Pritam Katham+ Asoke Kumar Kar.
2 <sup>nd</sup> Int	Pure Pass	DSE-2T	Dr. Sutapa Saha	
2 <sup>nd</sup> Int	Pure Pass	SEC-4P		Sajal Kumar Bera+Asoke Kumar Kar.

- The list cannot be shared with anyone outsider. To be used only by the Faculty Member of the Department themselves.

Head of The Department



Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

18/08/22

Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

**MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA**  
**DEPARTMENT OF MUSIC**

**1<sup>ST</sup> INTERNAL ASSESSMENT – 2022**

**5<sup>th</sup> Sem**

**Paper DSE 1T**

**Time – 1 Hour.**

**F.M – 10**

**(Answer any five questions)**

1. What is the meaning of 'Thata'? Name the ten Thata of Hindustani Music.
2. Todi, Bhairabi, Asabari and Kafi \_\_\_\_\_ write the Swars used in this Thata.
3. Write the different between Thata and Raga.
4. Name of book writing by Venkatmakhi. Who is called the creator of Khayal song and names of his to created Ragas.
5. Write the real name of Tansen. Name some Ragas composed by Tansen.
6. Write the first lines of two songs each by D.L.Roy and Rajanikanta Sen.
7. Give examples of a Folk song and a spring season song by Atulprasad Sen.
8. Give and example of one Swadeshi Song each by Rajanikanta Sen and Nazrul Islam.
9. Give one example of a song based on Rabindranath's Toppa and Thumri.
10. Write notes on any two \_\_\_\_\_ Tal, Laykari, Varna, Jati, Anubadi.

  
  
**Principal**  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

**MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA**  
**2<sup>ND</sup>. INTERNAL ASSESSMENT 2023**

Subject : *MUSIC*

Paper : 80

F. M.-2 x 5 = 10

Answer any 5(five)

1. Describe the Musical Contribution of Krishnadhan Bandopadhyay.
2. Write the name of Books written by Sir Sourendramohan Thakur.
3. Name the award received by Sir Sourendramohan Thakur.
4. Writing short about "Abanaddha vadya".
5. Show the classification of "Abanaddha vadya".
6. Short note : any one
  - i) Tata Vadya.
  - ii) Ghana Vadya.
7. What do you mean by Sushir Vadya.
8. In which Music Text we get the first mentioned about the classification of Musical instruments.
9. What is male system and where it has been followed.
10. Give at least two characteristics of male.

  
**Principal**  
**Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya**



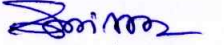
MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA  
DEPARTMENT OF MUSIC  
1<sup>ST</sup> INTERNAL ASSEMENT-2023  
SUBJECT:- MUSIC  
Semester-1, Paper- DSC- 1AT

TIME:- 30minutes

Full Marks (5\*2)=10

যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১. শুদ্ধস্বর ও বিকৃতস্বর কি ?
২. আরোহ ও অবরোহ কাকে বলে ?
৩. আকার মাত্রিক ও হিন্দুস্থানী পদ্ধতির চারটি পার্থক্য লেখ ।
৪. ধ্বনি ও নাদ কি ?
৫. রাগ ও ঠাটের মধ্যে পার্থক্য লেখ ।
৬. সন্ধিপ্রকাশ রাগ বা পরমেল প্রবেশক রাগ কাকে বলে, উদাহরণ দাও ।
৭. একতাল (দ্বিমাত্রিক ও ত্রিমাত্রিক) এর বরাবর লয়ে ঠেকা লেখ ।
৮. রূপকড়া তালের দ্বিগুন লয়কারী লেখ ।
৯. তালের সংজ্ঞা দাও ।
১০. সমপদী ও বিষমপদী নিয়ে আলোচনা কর ।

  
**Principal**  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

# Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

1<sup>st</sup> Internal Assesment  
2<sup>nd</sup> Semester (Hons)

Sub: MUSIC  
F.M.: 10



Paper: CC3T  
Time: 30Mins

নিম্নলিখিত প্রশ্নের মধ্যে যেকোনো পাঁচটির উত্তর দাও। 2x5=10

1. রবীন্দ্র সংগীতে কয়টি পর্যায় ও কি কি?
2. রবীন্দ্র সংগীতের সংকলন গ্রন্থটির নাম কি? কয়টি খন্ড রয়েছে?
3. রবীন্দ্রসঙ্গীতের স্বরলিপির বইয়ের নাম কি? বইগুলিতে কোন স্বরলিপি পদ্ধতির আশ্রয় নেওয়া হয়েছে?
4. রবীন্দ্র সৃষ্ট যেকোনো দুটি তালের নাম লেখ। তাল দুটির মাত্রা সংখ্যার উল্লেখ কর।
5. তোমার জানা যেকোনো একটি তালের তাল লিপি সহ সম্পূর্ণ পরিচয় লেখ।
6. জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ির সাংগীতিক পরিবেশ সেই বাড়ির মেয়েদের সঙ্গীত শিক্ষার জন্য কতটা অনুকূল ছিল দু চারটি বাক্যে বর্ণনা কর।
7. পাঠক্রমের অন্তর্গত যেকোনো দুটি স্বরলিপি পদ্ধতির নাম লেখ।
8. রবীন্দ্রনাথের দুজন শিক্ষাগুরুর নাম লেখ।
9. স্বদেশ পর্যায়ের রবীন্দ্রসঙ্গীতগুলি গীতবিতান এর কোন খন্ডে রয়েছে? যেকোনো একটি স্বদেশ পর্যায়ের রবীন্দ্রসঙ্গীতের উল্লেখ করো।
10. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন অগ্রজ(দাদা) তাঁকে পাশ্চাত্য সুরের সঙ্গীত রচনায় অনুপ্রেরণা দিয়েছিলেন? পাশ্চাত্য সুরে রচিত একটি গানের উল্লেখ করো।

Sreerati Paul  
14.07.2023

  
Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

# Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

1<sup>st</sup> Internal Assesment  
2<sup>nd</sup> Semester (Hons)

Sub: MUSIC  
F.M.: 10



Paper: CC3T  
Time: 30Mins

নিম্নলিখিত প্রশ্নের মধ্যে যেকোনো পাঁচটির উত্তর দাও। 2x5=10

1. রবীন্দ্র সংগীতে কয়টি পর্যায় ও কি কি?
2. রবীন্দ্র সংগীতের সংকলন গ্রন্থটির নাম কি? কয়টি খন্ড রয়েছে?
3. রবীন্দ্রসঙ্গীতের স্বরলিপির বইয়ের নাম কি? বইগুলিতে কোন স্বরলিপি পদ্ধতির আশ্রয় নেওয়া হয়েছে?
4. রবীন্দ্র সৃষ্ট যেকোনো দুটি তালের নাম লেখ। তাল দুটির মাত্রা সংখ্যার উল্লেখ কর।
5. তোমার জানা যেকোনো একটি তালের তাল লিপি সহ সম্পূর্ণ পরিচয় লেখ।
6. জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ির সাংগীতিক পরিবেশ সেই বাড়ির মেয়েদের সঙ্গীত শিক্ষার জন্য কতটা অনুকূল ছিল দু চারটি বাক্যে বর্ণনা কর।
7. পাঠক্রমের অন্তর্গত যেকোনো দুটি স্বরলিপি পদ্ধতির নাম লেখ।
8. রবীন্দ্রনাথের দুজন শিক্ষাগুরু নাম লেখ।
9. স্বদেশ পর্যায়ের রবীন্দ্রসঙ্গীতগুলি গীতবিতান এর কোন খন্ডে রয়েছে? যেকোনো একটি স্বদেশ পর্যায়ের রবীন্দ্রসঙ্গীতের উল্লেখ করো।
10. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন অগ্রজ(দাদা) তাঁকে পাশ্চাত্য সুরের সঙ্গীত রচনায় অনুপ্রেরণা দিয়েছিলেন? পাশ্চাত্য সুরে রচিত একটি গানের উল্লেখ করো।

  
**Principal**  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

**Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya**

B.A 5<sup>th</sup> Sem. Hons.


Music – Paper – DSE-1

**Internal Assessment – 2021**

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৫ X ২

- ১। রবীন্দ্রনাথ চরিত সংগীত গ্রন্থের নাম কী ?
- ২। 'সংগীত চিন্তা' গ্রন্থের অন্তর্গত দুটি প্রবন্ধের নাম উল্লেখ কর ।
- ৩। সংগীত সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের দুটি মূল্যবান উক্তি উল্লেখ কর ।
- ৪। সংগীত চিন্তা গ্রন্থটি কত সালে রচিত ? রবীন্দ্রনাথের অভিমত অনুযায়ী সংগীতের মূখ্য উদ্দেশ্য কী ?
- ৫। 'ভৈরো' রাগ সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের ভাবনা কী ?
- ৬। 'সেই সংগীতকে আমি প্রত্যাখান করতে পারিনে' - উক্তিটি কার ? কোন গান সম্পর্কে উক্তি ।
- ৭। রবীন্দ্রনাথের গানের মৌলিক বৈশিষ্ট্য কী ?
- ৮। মূলতান অথবা পরজ সম্বন্ধে রবীন্দ্র ভাবনা তুলে ধরো ।
- ৯। ' ----- ' সংগীত আমি অনেককাল থেকেই ভালোবাসি' - শূন্যস্থানে যথাযথ শব্দ বসাত্ত ।
- ১০। সংগীত সম্পর্কিত যে কোন একটি প্রবন্ধ উল্লেখ কর । সেই প্রবন্ধের অন্তর্গত একটি সংগীত সম্পর্কিত মূল্যবান উক্তি তুলে ধরো ।



**Principal**  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya



**Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya**

B.A 1<sup>st</sup> Sem. Hons.

Music – Paper – C2P

**Internal Assessment – 2021**

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও ।

৫ X ২

- ১। ‘তানপুরা’ বাদ্যযন্ত্রটির কয়টি তার ? তার গুলির পরিচয় দাও ।
- ২। বিলাবল , আশাবরী, ভেরব ও ভৈরবী ঠাটের পরিচয় দাও ।
- ৩। ‘লক্ষণগীত’ বলতে কি বোঝ ?
- ৪। ‘ ভূপালী ’ রাগের একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় লিপিবদ্ধ কর ।
- ৫। পাঁচটি সরল অলঙ্কারের পরিচয় দাও ।
- ৬। ‘ইমন’ রাগের আরোহণ ও অবরোহণ লেখ ।
- ৭। যে কোন একটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও ।  
ক) ব্রিজ খ) তুষা
- ৮। একটি দ্রত খেয়াল যেভাবে পরিবেশন করা হয় তার পদ্ধতিগত ফিড গুলির উল্লেখ কর ।
- ৯। তানের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর ।
- ১০। “Voice Culture” - শব্দটির মূল অর্থ লেখো ।

  
**Principal**  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

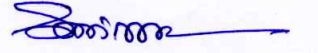
# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

6th Sem. 2<sup>ND</sup> INTERNAL ASSESSMENT – 2023

TIME – 30 min, Paper - 13T F.M. 2 x 5 = 10

(Answer any five questions)

1. Calculate the frequency of Suddha Swars.
2. What do you mean by layakari?
3. Give short details of karnataki swaras.
4. What do you mean by Ada-layakari?
5. Write the Theka of Panchamswari Tal.
6. Compare between Jhumra and Deepchhandi Tal.
7. Write one tala from your syllabus on Kuada layakari
8. Give short details on musical contribution of Pt. Shrinivas.
9. Name the Karnataki Swaras as comparing with Hindustani Swaras.



**Principal**  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya



# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.

Answer Booklet for Examination / Internal Assessment



Examination... B.A. 2nd Internal Assessment Year... 2023

Name... Ankita Sanmal Class.....

Roll... 752 No..... Semester... 4th Subject.....

3556

Course..... Paper... CCOBT Half..... Date... 26.06.2023

Q. No.	2	3	4	6	7					Total
Marks Obtained	2	2	2	2	2					10
Signature of Examiner										Signature of HOD / Head Examiner

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

1. ~~Question~~

2. The name of Books written by Sri Surenchandra Mohan Thakur

শ্রী সুরেন্দ্র মোহন ঠাকুর বালা, ইংরেজী, সংস্কৃত, হিন্দী, অসংস্কৃত  
ভাষায় কবি ও মনু অধ্যয়িত প্রায় ২০ টি গ্রন্থ প্রকাশ করে।  
প্রমুখ গ্রন্থ মধ্যে উল্লিখিত নীতিমালা, নীতিমূলক, নীতিসংক্রান্ত,  
নীতিমূলক গ্রন্থ, হিন্দু অধ্যয়িত, হারমোনিয়াম মূল, মনুস্মৃতি, মনুস্মৃতি  
বিভাগের মহাবাহারী-বিভূক্তি মূল মনুস্মৃতি-বিভূক্তি নীতিমালা  
অসংস্কৃত গ্রন্থ প্রকাশ করে, তাঁর ইংরেজী বইগুলোয় কয়েকটি  
গ্রন্থ হল।

① The six principal ragas of ~~the~~ Hindus (1870)

② The eight principal ragas of ~~the~~ Hindus (1880)

③ The musical scales of Hindus (1884)

Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

4) The seven notes of ~~music~~ music (1892)

5) Universal History of Hindus (1896)

3. Name the award received by sir Sourendramohan Thakur

২৮৭০ খালে মনুত ৩ বছর বয়সে তিনি আমেরিকা সিলাডেল-  
মিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রথম, ১৯২৮-২৯ খালে ইংল্যান্ড অক্সফোর্ড  
বিশ্ববিদ্যালয়ে চমকে Doctor of Music উপাধি লাভ  
করেন। ~~অন্য অর্ডারস, মেডেলস, ডিগ্রীস অফ হনোর~~ ~~কম্বো~~ ~~সিডি~~  
২৮৬০ খালে মহারাষ্ট্র ডিগ্রীস অফ CIE <sup>২৮৬০ খালে</sup> উপাধি দেয়া, তাঁর অস্বাভাবিক প্রতিভার জন্য ব্রিটিশ রাজের  
~~সিডি~~ ~~অর্ডার~~ ~~বাহা~~ উপাধি দেয়া।

(+2)

4. Abanaddha vadya -

চামড়া দ্বারা তৈরি বা চামড়ার তৈরি বাজেয়মন্ত্রকে  
অনন্য অবাধ বাজেয়মন্ত্র বলে।  
যেমন - তবলা, ঢোল, সুরাঙ্গ, ইত্যাদি

(+2)

6. Tata vadya

তৎ বাজেয় হল অস্বাভাবিক তার মূর্ত্তা বাজেয়মন্ত্র  
যেমন - তারপুত্র, মেতার, ইত্যাদি

(+2)

7. ~~সুশীল বাদ্য~~ - Sushila Vadya

(12)

→ হাতুমার আশ্রমে মে বাদ্যমন্ত্রগুলি বাজানোর সময় তখন  
সুশীল বাদ্যমন্ত্র বলে, ✓ +2 ✓  
মেম্বর - বাঁকী, শরমোনিয়াম ইত্যাদি

  
Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya



# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.

Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

*Paul*  
14.7.23  
Sig. of Invigilator

08  
10

Examination..... 1st Internal ..... Year..... 1st .....  
Name..... Gourika Tripathi ..... Class.....  
Roll..... 804 ..... No..... Semester..... 2nd ..... Subject..... CCBT .....  
Course..... Paper..... Half..... Date.....

1961

Q. No.	1	2	3	4	5					Total
Marks Obtained	2	2	2	0	2					08
Signature of Examiner: <u>Sreeraj Paul.</u>										Signature of HOD / Head Examiner

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

- ববীন্দ্র অঙ্গীতে ৬টি অঙ্গীত, যথা -  
 ① সৃষ্টি অঙ্গীত, ② ক্রম অঙ্গীত, ③ অকৃত অঙ্গীত, ④ সৃষ্ট অঙ্গীত,  
 ⑤ ঐতিহ্য অঙ্গীত, ⑥ আনুষ্ঠানিক অঙ্গীত, 2
- ববীন্দ্র অঙ্গীতের অকলম গ্রন্থটির নাম হল গীতবিতান,  
 ① এটিবিতানটি খণ্ড রয়েছে, 2
- ববীন্দ্র অঙ্গীতের সুরালিপি বইয়ের নাম কি হল সুরবিতান,  
 ① এতে 'আ' কবর ঋষ্মানিক সুরালিপি সঙ্গীতের আশ্রয় নেওয়া হয়েছে, 2
- ববীন্দ্র সৃষ্টি সেরেগনো দুটি তালের নাম হল ত্রিতাল, একতাল, X  
 ① তাল দুটির মাত্রা অংশ ২ম -  
 ত্রিতাল - ১৬ মাত্রা X  
 একতাল - ১২ মাত্রা 0

*Sreeraj Paul*  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

5. দ্বিতীয় :- এর আশ্রয় ২৬, বিভাগ-৪টি, হাল -  
 প্রথমমাত্রা, প্রমোদক মাত্রা তালি, এবং নবমমাত্রা খালি,  
 এর তিনটি তালি, একটি খালি ✓

~~প্রথমমাত্রা :- এর আশ্রয় ২২, বিভাগ~~

চেষ্টা :-

<sup>৩</sup>বা <sup>২</sup>বিন <sup>৩</sup>বিন <sup>৪</sup>বা | <sup>৫</sup>বা <sup>৬</sup>বিন <sup>৭</sup>বিন <sup>৮</sup>বা | <sup>৯</sup>না <sup>১০</sup>তিন <sup>১১</sup>তিন <sup>১২</sup>তা | <sup>১৩</sup>না

<sup>১৩</sup>তৈ <sup>১৪</sup>বিন <sup>১৫</sup>বিন <sup>১৬</sup>বা | <sup>১৭</sup>বা ✓ ২

(H2)



**MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA**

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.

Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

26/06/23  
Sig. of Invigilator

Examination 2nd Internal Assessment Year 2023

Name Anushree Das. Class \_\_\_\_\_

Roll 753 No. \_\_\_\_\_ Semester 4th Subject \_\_\_\_\_ 3557

Course \_\_\_\_\_ Paper CC08T Half \_\_\_\_\_ Date 26.06.2023

Q. No.	2	3	4	6	7				Total
Marks Obtained	1 1/2	1 1/2	2	2	2				9/10
Signature of Examiner	Signature of HOD / Head Examiner								

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

1. ~~Musical~~

2. The name of Books written by Sir Sourendramohan Thakur.

⇒ 'Sir Sourendramohan Thakur' - বাংলা, হরতী, সংস্কৃত, হিন্দী প্রকৃতি ভাষায় লেখা ও অল্প কয়েকটি ২০ টি প্রায় প্রকাশ করা গেল, যথা জাতির মাত্রে গীতিকার, গীতপ্রবন্ধ, গীতসুন্দরী, গীতসরস্বতী, সংস্কৃত, আত্মসংস্কৃতি, ~~কলকলকল~~, হিন্দু সংস্কৃতি, হরতীমিত্র, অনুভব, হরতীমিত্র হরঃ স্বিষ্টিতের মহাভারত নবমোক্তিত্ব মুখ লিখন লেখা হিন্দু-বিহার গীতিকার ইত্যাদি, বিভিন্ন উল্লেখযোগ্য হরতীতে প্রথিত প্রায় দুইটি মাত্র উল্লেখযোগ্য হল -

- (i) The six Principal ragas of the Hindus (1870)
- (ii) The eight " " " " (1880)
- (iii) The musical scales of the Hindus (1884)

*[Signature]*  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya



- (iv) seven Provincial notes at the Hindus (1892)
- (v) universal history of music (1896) etc.

3. The award received by Sir Saurendramohan Thakur.

⇒ 1875 খ্রিস্টাব্দে ৩৫ বছর বয়সে ভারতীয় সঙ্গীতের বিশেষজ্ঞ হিসেবে  
 ডিক্টর অফ মাসিক ডেপার্টমেন্টে ১৮৮০ খ্রি: অসমীয়া বিদ্যালয়  
 CIE ১৯০১ ১৮৮৪ খ্রিস্টাব্দে Night ডেপার্টমেন্টে দায়িত্ব পালন, অসমীয়া  
 অধিকারী হিসেবে কাজ করে এবং ভারতীয় সঙ্গীতের ইতিহাস অসমীয়া ভাষায়  
 প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থের লেখক।

(H/2)

4. Abanaddha vadya -

⇒ ভারতীয় সঙ্গীতের প্রধান বাদ্য যন্ত্র।  
 বাদ্য - তাম্র, পান্ডুরা, ইত্যাদি।

(H/2)

6. any one - Tata vadya -

১৮৫০ খ্রি: ভারতীয় সঙ্গীতের প্রধান বাদ্য যন্ত্র।  
 বাদ্য - তাম্র, পান্ডুরা, ইত্যাদি।

(H/2)

7. Sushira vadya -

১৮৫০ খ্রি: ভারতীয় সঙ্গীতের প্রধান বাদ্য যন্ত্র।  
 বাদ্য - তাম্র, পান্ডুরা, ইত্যাদি।

(H/2)

বাদ্য - তাম্র, পান্ডুরা, ইত্যাদি।



# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.  
Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

No/60/23  
Sig. of Invigilator

Examination.....2nd internat EXAM.....Year.....  
Name.....Ranita Panda.....Class.....  
Roll.....No.....Semester.....4th sem Subject.....Musie.....3553  
Course.....Paper.....8 (T).....Half.....Date.....

Q. No.	2	3	4	7	5			Total
Marks Obtained	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	2	$\frac{1}{2}$			04
Signature of Examiner	Signature of HOD / Head Examiner							$\frac{4}{10}$

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

1) Musical contribution of Krishnachari Banerjee

2. name of books written by Sri Sourendramohan Dasgupta.

+1  
১/২  
স্বামীজী - সঙ্গীত (মহাভারত) গুরু - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল এবং সঙ্গীত  
স্বামীজী - স্বামীজী ২০ টি অর্থ বঙ্গের কলেজ, সঙ্গীত  
স্বামীজী - সঙ্গীত (মহাভারত) গুরু - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল, সঙ্গীত  
স্বামীজী - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল, সঙ্গীত  
স্বামীজী - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল, সঙ্গীত  
স্বামীজী - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল, সঙ্গীত  
স্বামীজী - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল, সঙ্গীত  
স্বামীজী - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল, সঙ্গীত  
স্বামীজী - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল, সঙ্গীত  
স্বামীজী - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল - স্বামীজী গুপ্তার প্রিন্সিপাল, সঙ্গীত

Principal  
Mughberia Gangadhar Mahavidyalaya

3.

Sri Sourindramo award received by Sri Sourindramoh Thakur.

(1/2)

ଆମର ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା (୧୯୨୧-୧୯୯୯) ଯେଉଁଙ୍କୁ  
 ତାଙ୍କୁ ୧୯୯୯-୧୯୯୯ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା (୧୯୨୧-୧୯୯୯) ଯେଉଁଙ୍କୁ  
 ସେହି ସମୟରେ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା ଡକ୍ଟର ଅଫ୍ ଥି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଡେଗ୍ରୀ  
 ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା ଡକ୍ଟର ଅଫ୍ ଥି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଡେଗ୍ରୀ  
 ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା ଡକ୍ଟର ଅଫ୍ ଥି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଡେଗ୍ରୀ  
 ଡକ୍ଟର ଅଫ୍ ଥି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଡେଗ୍ରୀ

4.

"Abaraddha Vadya :-"

(1)

ଆମର ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା (୧୯୨୧-୧୯୯୯) ଯେଉଁଙ୍କୁ  
 ତାଙ୍କୁ ୧୯୯୯-୧୯୯୯ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା (୧୯୨୧-୧୯୯୯) ଯେଉଁଙ୍କୁ  
 ସେହି ସମୟରେ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା ଡକ୍ଟର ଅଫ୍ ଥି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଡେଗ୍ରୀ  
 ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା ଡକ୍ଟର ଅଫ୍ ଥି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଡେଗ୍ରୀ  
 ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା ଡକ୍ଟର ଅଫ୍ ଥି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଡେଗ୍ରୀ

7.

Mean by Nerkhis vadya :

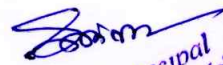
(2)

ଏହା ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା (୧୯୨୧-୧୯୯୯) ଯେଉଁଙ୍କୁ  
 ତାଙ୍କୁ ୧୯୯୯-୧୯୯୯ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା (୧୯୨୧-୧୯୯୯) ଯେଉଁଙ୍କୁ  
 ସେହି ସମୟରେ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା ଡକ୍ଟର ଅଫ୍ ଥି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଡେଗ୍ରୀ  
 ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା ଡକ୍ଟର ଅଫ୍ ଥି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଡେଗ୍ରୀ  
 ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ୱାମୀମାତୁଳା ଡକ୍ଟର ଅଫ୍ ଥି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଡେଗ୍ରୀ

Q. Abanaddha vadya :-

⇒ (५४ २४०४ ३४५) ३४(०० २४३४(५) ३४३४(५५ २४५- (२४०५(५५ ०४३५) ३४५)

३४ " (२४३४ = २४०५, ३४३४ " ३ ३ ३

  
Principal  
Mugheria Gangadhar Mahavidyalaya



# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.

Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

26/06/23  
Sig. of Invigilator

Examination end Internal Year 2023  
Name Kaberi Das Class.....  
Roll 755 No..... Semester 4th Subject Music 3554  
Course..... Paper OCBT Half..... Date 26/06/2023

Q. No.	2	3	4	6	7				Total
Marks Obtained	2	2	1 1/2	2	2				9 1/2
Signature of Examiner					Signature of HOD / Head Examiner				

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

1. Musical Contribution of Krishnachan Bandhopadhyay.

2. The name of books written by Sir Sourenindramohan Thakur:-

(42)

→ ~~ক~~ ম্যায় সোঁবিন্দ্র মোহন ঠাকুর বাঙালি, ইংরেজী, হিন্দী সংস্কৃত প্রভৃতি ভাষায় ২০ টি অনু রচনা বন্দে ও ২০ টি সংগীতে ২০ টি অনু রচনা করেছিলেন। জন্ম স্থানীয় স্বর্গে উপেন্দ্রমোহন হিন্দী - দ্বিতীয় সংগীত বিষয়ে প্রমুখ, গীতবান, গীতাবলী, সংগীত মায় মনুগ্রহ, গীত মায় মনুগ্রহ, হিন্দু বেঙ্গল ভবঃ মহারাজনী ত্রিকোণমিত্যর স্ব গুনকীর্তন করে 'ত্রিকোণমিত্যা গীতিকা' প্রভৃতি, ইংরেজিতে অখিত জন্ম স্থানীয় স্বর্গে উপেন্দ্রমোহন হিন্দী - The six principle Ragas of Hindus (1870), The eight principle Ragas of Hindus (1880), The musical scales of Hindus (1884), The seven principle Ragas of Hindus (1892), ইত্যাদি, notes music

*Sourenindramohan Thakur*  
Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

3. Name the award received by Sir Sourindramoh Thakur. —

(12)

১৮৭৫ সালে তাঁর বয়স ৩৫ বছর বয়সে আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের কলাম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে এবং ১৮৮৬ সালে ইংল্যান্ডের অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে Doctor of Music ডিগ্রি লাভ করেন। ১৮৮৫ সালে অসহায়তা বিবেচনায় তাঁকে 'CIE' এবং তাঁর অসহায়তার জন্য তাঁর অসহায়তার প্রতিবেদন প্রকাশিত করে এবং তাঁকে 'রাজা' ডিগ্রি দিয়েছিলেন।

(12)

4. Writing Abanadha vadya:-

(11)

চর্ম বা চামড়া দিয়ে তৈরি বাদ্য যন্ত্রকে আবনধা বাদ্য বলা হয়।

যেমন - তবলা, দুন্দুবি, প্রাচীন ইত্যাদি।

(12)

6. Tata vadya:-

(12)

তন্দ্রী বা তারযুক্ত বাদ্যযন্ত্রকে তা বাদ্য বলা হয়।

যেমন - তানপুরা, বীণা, মোতার, বজাঙ্গি ইত্যাদি।

(12)

7. Sushir vadya:-

(12)

বাতাস বা শক্তির সাহায্যে যে বাদ্যযন্ত্রগুলি

বাজানো হয়, তাকেই শব্দ বাদ্যযন্ত্র বলা হয়। <sup>সুশির বাদ্য</sup> Sushir vadya বলা হয়।

যেমন - শরৎসানিয়ার, বাঁজি ইত্যাদি।

(12)



# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.

Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

*[Signature]*  
26/06/23  
Sig. of Invigilator

Examination..... B.A 2nd Internal Assessment Year 2023  
 Name..... Ankita Giri ..... Class.....  
 Roll..... 751 ..... No..... Semester..... 4th ..... Subject.....  
 Course..... Paper..... CCO&T ..... Half..... Date..... 26.06.23

3555

Q. No.	2	3	4	6	7					Total
Marks Obtained	2	2	2	2	2					
Signature of Examiner <i>[Signature]</i>					Signature of HOD / Head Examiner					

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

1. Musical contribution of Krishnadhan Bandopadhyay:

2. The name of books written by Sourendramohan Thakur:  
 ⇒ স্মার্ত জৈরিন্দ্র মোহন চক্রবর্তী বাংলা, ইংরেজী, হিন্দি, সংস্কৃত প্রভৃতি ভাষায় কবিতা ও মন্থসংগীতে প্রায় 20টি গ্রন্থ প্রকাশ করেছিলেন। প্রথমগুলির মধ্যে 'তুলসী সংগীত বিশ্বকোষ প্রভাব', গীতিমালা, গীতিপ্রকাশ, গীতসুধা, গীতসামুদ্রসুহা, মন্থবেশন, শ্রবণভার, কবিতাবেশন, হিন্দুসংগীত, হারমোনিয়াম মন্থ প্রভৃতি এবং ব্রিটেনের অসমরনী-বিক্রমবিশ্বাস্বর ইনস্টিটিউট ফরে 'ভিক্টোরিয়ান গীতিকণ' প্রভৃতি। ইংরেজীতে প্রথিত গ্রন্থগুলির মধ্যে 'উল্লেখযোগ্য' হল -

- i) The six principle ragas of Hindus (1870 খ্রিঃ)
- ii) The eight principle ragas of Hindus (1880 খ্রিঃ)
- iii) The musical scales of Hindus (1884)
- iv) The seven notes of ~~Hindus~~ music (1892)
- v) Universal History of music (1896) etc.

*[Signature]*  
Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

(A2)

3. Name the award received by sir Sourdramohan Thakur —

১৮৭৫ সালে মাত্র ৩৫ বছর বয়সে তিনি ~~কি~~ অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় থেকে "Doctor of Music" উপাধি লাভ করেন। ১৮৮০ সালে মহাত্মনী ডিক্লোরেশন তাঁকে CIE ওনার্স উপাধি দেন। তাঁর অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রাপ্ত ডিগ্রি অর্জনের ~~কি~~ উপাধি তাঁকে স্বাভাবিক উপাধি হিসেবে দেওয়া হয়েছিল।

4. Abanadda vadya

চামড়া দ্বারা আবদ্ধিত বা চামড়া দিয়ে তৈরি বাদ্যযন্ত্রকে অবাধ বাদ্য বলে।

উদাহরণ :- তবলা, ঢোল, মৃদঙ্গ, বঁদুর্কা।

6. Tata vadya

তাম্র বা অক্সিজেন বাদ্যযন্ত্রকে তাত বাদ্য বলে।

উদাহরণ — তাহার, ছেতার, গিটার ইত্যাদি।

~~Gitana vadya~~

Susir vadya

হাওয়া বাতাসের মধ্য দিয়ে বাদ্যযন্ত্রগুলি বাজানো হয় যেহেতু বাদ্যযন্ত্রগুলিকে সুসির বাদ্য বলে।

উদাহরণঃ বাঁশি, শরৎগান্ধার ইত্যাদি।





# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.

Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

*[Signature]*  
14.7.23  
Sig. of Invigilator

72  
10

Examination..... 1st Internal ..... Year 1st .....  
Name..... Shreya Das ..... Class.....  
Roll..... 811 ..... No..... Semester..... 2nd ..... Subject..... ১১৩১ .....  
Course..... Paper..... Half..... Date.....

1960

Q. No.	1	2	3	4	5					Total
Marks Obtained	2	2	2	0	1 1/2					7 1/2
Signature of Examiner: <u>Sueath Paul.</u>										Signature of HOD / Head Examiner

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

1) বৃত্তীয় আংশীকত্ব দুটি অর্থাৎ। অর্থাৎ দুই হল - ১) পূজা, ২) দক্ষিণ ৩) প্রকৃতি, ৪) স্মরণ, ৫) আনুষ্ঠানিক, ৬) বিচার অর্থাৎ। 2

2) বৃত্তীয় আংশীকত্বের সংরক্ষণের প্রক্রিয়ার নাম গীতিকা। তিনটি হল বৃষ্টি, 2

3) বৃত্তীয় আংশীকত্বের দুইটি অর্থের নাম দুইটি। - বৃত্তীয় আংশীকত্বের আর্থের নাম দুইটি অর্থের নাম দুইটি। 2

4) বৃত্তীয় অর্থের সংরক্ষণ দুটি অর্থের নাম ১) প্রকৃতি ২) বিচার। ১) প্রকৃতি ২) আর্থের নাম ৩) বিচার ৪) আর্থের নাম।

5) বিচার :-  
এই বিচার ১৫।  
এটি ২৫ আর্থের নাম, এর বিচার ৪টি, ৪/৪/৪ হল, প্রকৃতি, পূজা ও স্মরণের আর্থের নাম ৩ নতুন আর্থের নাম।  
প্রতিটি বিচারের আর্থের নাম ২৫ আর্থের বিচার সংরক্ষণের নাম।

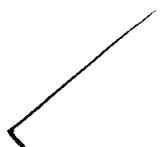
*[Signature]*  
Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

१ कं किं किं वं ॥  
कं किं किं वं ॥

२ कं किं किं वं ॥  
कं किं किं वं ॥

३ ना किं किं (७)

॥ २ ॥





# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.

Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

*[Signature]*  
23  
Sig. of Invigilator

08/10

Examination..... 1st Internal ..... Year.....  
 Name..... Anusoma Kamrta ..... Class..... 1st Year ..... 1963  
 Roll..... 812 ..... No..... Semester..... 2nd ..... Subject..... Music  
 Course..... Paper..... CCBT ..... Half..... 1st ..... Date.....

Q. No.	1	2	3	4	5					Total
Marks Obtained	2	2	2	0	2					08
Signature of Examiner										Signature of HOD / Head Examiner

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

1. বহির্ভূত মনুষ্যসীতের দুটি বর্ণনা, সেরে দুটি বর্ণনা স্মরণ  
 হলো - ① সূজা, ② স্রম, ③ পদম, ④ বিচিৎ, ⑤ আশুখিনিহা,  
 ⑥ প্রকৃতি.

(+2)

2

2. বহির্ভূত মনুষ্যসীতের মনুষ্যসীতের নাম - সীতসীতা, এই  
 সীতসীতের মোট তিনটি বর্ণ রয়েছে।

(+2)

2

3. বহির্ভূত মনুষ্যসীতের দুইটি বর্ণনা - সীতসীতা, বসে  
 স্মরণে আশুখিনিহা দুইটি বর্ণনা আশুখিনিহা বসে স্মরণে

(+2)

2

*[Signature]*  
Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

①

④ ବସିନ୍ଦ୍ର ସୃଷ୍ଟି ହୁଅିତାଳେଟ୍ ନାମ ଚଳେ - ① ନାଦରା ② ଗ୍ରହତାଳ,

• ନାଦରା ମାତ୍ରା ସଂଖ୍ୟା ଚଳେ - ୬ ମାତ୍ରା, ଧିତ୍ତି ଧିତ୍ତି ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵ,

• ଗ୍ରହତାଳେଟ୍ ମାତ୍ରା ସଂଖ୍ୟା ଚଳେ - ୪୨ ମାତ୍ରା, ଦୁଇ ଦୁଇ ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵ,

⑤

⑦ ସାହିତ୍ୟକଳାରେ ଅଷ୍ଟମତ ହୁଅି ପୂର୍ଣ୍ଣାଧି ସଦ୍ଵିତ୍ତି ନାମ ଚଳେ -

① ଆକାଶମାନ୍ଦିତ ② ବାତସହ ପୂର୍ଣ୍ଣାଧି ସଦ୍ଵିତ୍ତି,

✓ 2



# MUGBERIA GANGADHAR MAHAVIDYALAYA

Bhupatinagar, Purba Medinipur, 721425, West Bengal.

Answer Booklet for Examination / Internal Assessment

Paul.23  
Sig. of Invigilator

72/10

Examination..... 1st Internal ..... Year..... 1962  
Name..... Smika Chelanga ..... Class..... 1st  
Roll..... 808 ..... No..... Semester..... 2nd ..... Subject..... Music  
Course..... Paper..... CBST Half..... 1st ..... Date.....

1962

Q. No.	1	2	3	4	7					Total
Marks Obtained	2	1 1/2	2	0	2					7 1/2
Signature of Examiner Sreani Paul.					Signature of HOD / Head Examiner					

[Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.]

1. বস্তু অর্থাৎ দুটি নাম।  
 (2) মতঃ - ~~কঠিন~~, নদী, পুষ্টি, আনন্দানন্দ, সুখের, প্রেম নাম।  
 মাত্র 2
2. বস্তু অর্থাৎ অকল্পিত সত্ত্বের নাম সত্যিকার।  
 (1 1/2) সত্যিকারের তিনটি নাম রয়েছে। মাত্র 1 1/2
3. বস্তু অর্থাৎ অকল্পিত বস্তু নাম - অকল্পিত  
 (2) অকল্পিত অকল্পিত অকল্পিত নামে। 2
4. দুটি বস্তু অর্থাৎ জলহীন - নদী, সমুদ্র।  
 0 নদী ৩৬ অপ্রাকৃতিক, তিন তিন চন্দ্র  
 সমুদ্র ৮ অপ্রাকৃতিক চাঁদ চাঁদ চন্দ্র

Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya



1985

Registration No. \_\_\_\_\_  
 Name \_\_\_\_\_  
 Roll No. \_\_\_\_\_  
 Date \_\_\_\_\_

Q. No.	1	2	3	4	5	Total
Obtained	10	10	10	10	10	50
Max. Marks	10	10	10	10	10	50

7. লক্ষ্যবস্তুর আকৃতি দুটি প্রসঙ্গের নাম

(A2)

১) লক্ষ্যবস্তুর আকৃতি প্রসঙ্গের নাম

২) লক্ষ্যবস্তুর আকৃতি প্রসঙ্গের নাম ২

Principal  
Anglo-American University







27/07/2022 Answer script submit  
 2<sup>nd</sup> Internal Assessment 6th Sem

Page: \_\_\_\_\_  
 Date: 1/1/2022

Candidate

01E 2T

Name	Roll	NO	Signature
1. Garagi Das	12161229	191334	Garagi Das.
2. Ritwika samanta	1216129	191363	Ritwika samanta
Subeechha Tsipathy	1216129	191196	Subeechha Tsipathy
3.			
4. Sumona Manha	1216129	191216	Sumona Manha

6th SEM DSE Answer script submit

1. Achayamdeep Dhana Roll-1216129 NO-191330
2. Ananta Das Roll 1216129 no 191315

27/07/2022 6th Sem Final year Univ Exam

Name	Roll	NO	Signature
1) Soma Manna	1116129	190249	Soma Manna
2) Prasen Kumar Das	1116129	190248	Prasen Kumar Das
3) Somnath Pradhan	1116129	190250	Somnath Pradhan.
4) Anindita Khateja	1116129	190245	Anindita Khateja.

Final Answer script  
 with 4 Internal test  
 Answer script has submitted



Teacher's Signature .....

Principal  
 Mithoria Gangadhar Mahavidyalaya

2nd Internal Exam  
4th Sem (H), Paper- 8T

Time - 11:15 am to 12:15 pm, Dated - 27.6.2022

Name	Roll	Signature
1. Anushree Sen	751	Anushree Sen.
2. Sanchita Das	754	Sanchita Das.
3. Sayantani Das	755	Sayantani Das.
4. Shila Das	756	Shila Das.
5. Snigdha Mishra	757	Snigdha Mishra
6. Binayane Maity	761	Binayane Maity
7. Monalisa Shit	762	Monalisa Shit

*Shela*  
27.6.2022

2nd Internal Exam

4th Sem (H) Paper - 10P

Time - 1.15 Dated - 28.06.2022

Name	Roll	Signature
1. Anushree Sen.	751	Anushree Sen.
2. Sanchita Das.	754	Sanchita Das.
3. Sayantani Das.	755	Sayantani Das.
4. Shila Das.	756	Shila Das.
5. Snigdha Mishra	757	Snigdha Mishra
6. Binayane Maity	761	Binayane Maity
7. Monalisa Shit	762	Monalisa Shit

Teacher's Signature

*Shela*  
28.6.2022

Time - 1st half: 60 min - (6) marks

S.S.

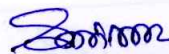
2nd Internal Assessment

ATH Sem (CNE4) P Date - 29.06.2022

Name	Roll	Signature
Suchana Maity	312	Suchana Maity
Suchita Bhunia	544	Suchita Bhunia
Susmita Kamila	293	Susmita Kamila
Sankari Panda	392	Sankari Panda
Soumyajit Das	271	Soumyajit Das
Nitai Dolai	641	Nitai Dolai

Practical Test

Joaha  
29.06.  
22.



Teacher's Signature .....

music (A) - 2nd Sem. Internal Test.

CCGP

Name	Roll	Signature
1. Anushree Sen.	751	Anushree Sen.
2. Sanchita Das.	754	Sanchita Das.
3. Sayantani Das	755	Sayantani Das
4. Shila Das.	756.	Shila Das.
5. Trinayanee Maity	761.	Trinayanee Maity
6. Monalisa Shit.	762	Monalisa Shit.
7. Smigdha Mishra	757	Smigdha Mishra

29/06/22

Signature

Anushree Sen.

Sanchita Das.

Sayantani Das

Shila Das.

Trinayanee Maity

Monalisa Shit.

Smigdha Mishra

29/06/22

06/07/22

Smigdha Mishra

Internal Test

2nd Sem 2022 Internal Test Paper - 1P

Name	Roll	Signature
Anvita Giri	751	Anvita Giri
Ankita Sabmal	752	Ankita Sabmal
Anushree Das	753	Anushree Das
Kaberi Das	755	Kaberi Das
Ranila Panda	756	Ranila Panda
Sumedha Hazra	757	Sumedha Hazra
Bipasa Bhunia	758	Bipasa Bhunia

Teacher's Signature .....





Exam-Internal Paper - DSE  
Sub: Music

Date: 5.5.22

1. Chhantik -

~~Complete~~

2. Sanatan -

Soala-

~~HA~~  
RE





Internal Assessment paper - CC 37 ~~CC 4P~~  
 Sub - Music year - 2nd sem

Name of Candidate	Roll	NO	Signature
1. Kaberi Das	755		Kaberi Das
2. Ankita Giri	751		Ankita Giri
3. Ankita Sasmal	752		Ankita Sasmal
4. Anushree Das	753		Anushree Das
5. Ranita Panda	756		Ranita Panda
6. Sumedha Hazra	757		Sumedha Hazra
7. Bipasa Bhunia	758		Bipasa Bhunia

*[Handwritten signature]*

Gulaf <sup>Sub</sup>

Internal Assessment Paper - CC 4P  
 year - 2nd sem

Name of Candidate	Roll	NO	Signature
1. Kaberi Das	755		Kaberi Das
2. Ankita Giri	751		Ankita Giri
3. Ankita Sasmal	752		Ankita Sasmal
4. Anushree Das	753		Anushree Das
5. Ranita Panda	756		Ranita Panda
6. Sumedha Hazra	757		Sumedha Hazra
7. Bipasa Bhunia	758		Bipasa Bhunia

*[Handwritten signature]*

Gulaf <sup>Sub</sup>

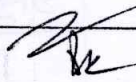
Sub - MUSIC

Year - 6th Sem.

Option Impression  
Page: 503  
Date: 06/05/22

Name of Candidate	Roll	MO	Signature
1. SOMA MANNA	581		Soma Manna
2. ANINDITA KHATUN	583		Anindita Khatun
3. SOMNATH PRADHAN	584		Somnath Pradhan
4. PRASUN DAS	587		Prasun Kumar Das

Exam taken by  
Somen Mukherjee  
06.05.2022



Teacher's Signature .....



Exam - Internal exam, Pattern - D.S.C - 4T & SEC

Theory

Sub - 101WHC - SEMESTER - 4TH  
 Date - 11/05/2022

Name of candidate	Roll	NO	Signature
1. Aditi Tripathy	801		Aditi Tripathy
2. Mouli Mandal	919		Mouli Mandal
<u>Social Ke Prasn</u> <u>11/05/22</u>			

Practical  
SEC-4P

Name of candidate	Roll	NO	Signature
1. Aditi Tripathy	801		Aditi Tripathy
2. Mouli Mandal	919		Mouli Mandal

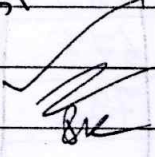
Social Ke Prasn  
11/05/22

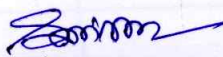
Teacher's Signature .....

6th Sem D.S.C(H) 3P (Practical)

SUB - Music  
Date - 12/05/22

Name of Candidates	Roll No.	No.	Signature
1. Soma Maama	581		Soma Maama
2. Anindita Khatua.	583		Anindita Khatua.
3. Somnath Pradhan.	584		Somnath Pradhan.
4. Prasen Das.	587		Prasen Kumar Das.

Sajan Kumar Biswa.  
12/05/22  


 Teacher's Signature .....

Principal  
Mugheria Gangadhar Mahavidyalaya

6th Sem pure pass  
Paper - A B - 2 T  
S.W. - Music Date - 12/05/22

Name of candidate	Row No	Mo	Signature
1. Gangi Das	1014		Gangi Das
2. Ritwika Samanta	789		Ritwika Samanta
3. Sumana Manna	673		Sumana Manna
4. Subeeha Tripathy	782		Subeeha Tripathy

Sajal Kumar Prasad  
11.05.22

6th Sem Pure Pass.  
Paper - 6th Sem SEC 4.  
Sub - music

13/05/2022

	Roll	NO	Signature
1.	Chayanika Dhara	764	Chayanika Dhara
2.	Saratan Bar	1071	Saratan Bar

Remarks.

Both students have no idea of scale, note and Tal.  
" " " " " about Raga.

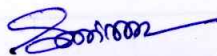
1st Internal Exam.

4th Sem (H), Paper - 8T

Time - 11:15 to 12:15 pm, Dated - 14.5.22

Name	Roll	Sign
1. Anushree Sen	751	Anushree Sen.
2. Sanchita Das	754	Sanchita Das.
3. Sayantani Das	755	Sayantani Das.
4. Shila Das	756	Shila Das.
5. Snigdha Mishra	757	Snigdha Mishra
6. Trinayane Maity	761	Trinayane Maity.
7. Monalisa Shit	762	Monalisa Shit.

14.5.22



Teacher's Signature .....

11/5/22

2nd Sem - G.E (Intermed Assessment - 2022)

Sub: Music, Paper - G.E - 2 (T) Date - 13/05/2022

Roll no.

Roll no.

Roll no.

	NAME OF CANDIDATE	Roll no.	Signature
1.	DIPKA DAE.	359	Dipika Das
2.	SOUMITA NANDI	105	Soumita Nandi
3.	PIYALI TRIPATHY	56	Piyali Tripathy
4.	DEBATRA NANDA	218	Debatra Nanda

Taken by  
Suman Mukhi  
on 13/05/22  
at 12:30 P.M.

Teacher's Signature .....

1st Internal assessment 2022  
2nd semester / Paper - DSE 1BT  
(History of Indian Music)

01.06.22

01.06.2022

Name of Candidate	Roll	No	Signature of Exam
1. GOURANGA BHUNIA	865		Gouranga Bhunia
2. PARAMITA DAS	909		Paramita Das

Total candidate → (02)

01/06/22

6th Sem DSE Final year Answer script  
Submit

(1) Roll-1216129 No-191330 Name-Chaya nteer  
(2) Roll-1216129 No 191315 name Samal nteer

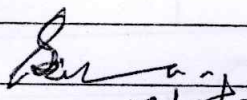


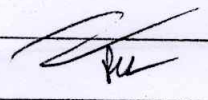
Annual Assessment - 2022

Sus - Music 4th Sem - (H) - SEC - 2P

Date - 13/5/22

Name of Candidate	Roll	NO	Signature
1. Anushree Sen.	751		Anushree Sen.
2. Sanchita Das.	754		Sanchita Das.
3. Sayantani Das	755		Sayantani Das.
4. Shila Das.	756		Shila Das.
5. Snehalda Mishra	757		Snehalda Mishra
6. Trinayane Maiti	761		Trinayane Maiti
7. Monalisa Shit	762		Monalisa Shit

  
13/5/22





Teacher's Signature .....

Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya









































## Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

Bhupatinagar, Purba Medinipur-721425, West Bengal

### Student's Feedback on Internal Assessment

**Give your valuable feedback and input your suggestions regarding the Internal Assessment Process**

Name of the Department: MUSIC Department Hons/Gen: Hons

UG/PG: UG Year: ..... Semester: 6th

Session: ..... Date: 23.05.2023

Following are questions regarding Internal Assessment Examination

1. Whether the Internal Examination related rules and regulations are displayed on the notice boards/ college website?
  - a.  Yes
  - b.  No
2. Is the Internal Examination schedule displayed on the notice boards well in advance?
  - a.  Yes
  - b.  No
3. Does the college provide the arrangement of internal assessment with sufficient invigilators, blank answer scripts and printed question papers?
  - a.  Yes
  - b.  No
4. Preparation of the questions of internal assessment by allotted teachers followed and covered as per content of the syllabus proposed by the University and toughed by the teachers are .
  - a. Excellent
  - b. Very Good
  - c.  Good
  - d. Average
  - e. Poor
5. Fairness of the internal evaluation process by the teachers.
  - a. Always fair
  - b. Usually fair
  - c. Sometimes unfair
  - d.  unfair

  
Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

6. How many internal assessments are conducted by the department for each semester in the academic year?

a. 02

b. 03

c. 04

d. 05

7. Does the college provide you the facilities of reevaluation/ rechecking and photo copy?

a. Yes

b. No

8. Do you think internal assessments help the students to develop their academic progress?

a. Yes

b. No

9. Are you satisfied with the facilities provided by the college?

a. Yes

b. No

10. What suggestion do you want to input in modifying the quality of conduction of internal assessment in specific? (Write in brief)

The number of internal assessments needs to be increased. It would have been better to have some big questions instead of all the small questions to give the main assessment.

11. Any other suggestions (Write in brief).



## Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

Bhupatinagar, Purba Medinipur-721425, West Bengal

### Student's Feedback on Internal Assessment

**Give your valuable feedback and input your suggestions regarding the Internal Assessment Process**

Name of the Department: MUSIC Department Hons/Gen: Hons  
 UG/PG: UG Year: ..... Semester: 6th  
 Session: ..... Date: 23.05.2023

Following are questions regarding Internal Assessment Examination

1. Weather the Internal Examination related rules and regulations are displayed on the notice boards/ college website?  
 a. Yes      b. No
2. Is the Internal Examination schedule displayed on the notice boards well in advance?  
 a. Yes      b. No
3. Does the college provide the arrangement of internal assessment with sufficient invigilators, blank answer scripts and printed question papers?  
 a. Yes      b. No
4. Preparation of the questions of internal assessment by allotted teachers followed and covered as per content of the syllabus proposed by the University and toughed by the teachers are .  
 a. Excellent    b. Very Good    c. Good    d. Average    e. Poor
5. Fairness of the internal evaluation process by the teachers.  
 a. Always fair    b. Usually fair    c. Sometimes unfair    d. unfair

  
 Principal  
 Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

6. How many internal assessments are conducted by the department for each semester in the academic year?

a. 02

b. 03

c. 04

d. 05

7. Does the college provide you the facilities of reevaluation/ rechecking and photo copy?

a. Yes

b. No

8. Do you think internal assessments help the students to develop their academic progress?

a. Yes

b. No

9. Are you satisfied with the facilities provided by the college?

a. Yes

b. No

10. What suggestion do you want to input in modifying the quality of conduction of internal assessment in specific? (Write in brief)

The number of internal Assessments needs to be increased. It would have been better to have some big questions instead of all the small questions to give the main assessment.

11. Any other suggestions (Write in brief).



## Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

Bhupatinagar, Purba Medinipur-721425, West Bengal

### Student's Feedback on Internal Assessment

**Give your valuable feedback and input your suggestions regarding the Internal Assessment Process**

Name of the Department: ..... **MUSIC DEPARTMENT** ..... Hons/Gen: **Hons** .....

UG/PG: **UG** ..... Year: ..... Semester: **6<sup>th</sup>** .....

Session: ..... Date: **23/5/23** .....

Following are questions regarding Internal Assessment Examination

1. Weather the Internal Examination related rules and regulations are displayed on the notice boards/ college website?
  - a. Yes
  - b. No
2. Is the Internal Examination schedule displayed on the notice boards well in advance?
  - a. Yes
  - b. No
3. Does the college provide the arrangement of internal assessment with sufficient invigilators, blank answer scripts and printed question papers?
  - a. Yes
  - b. No
4. Preparation of the questions of internal assessment by allotted teachers followed and covered as per content of the syllabus proposed by the University and toughed by the teachers are .
  - a. Excellent
  - b. Very Good
  - c. Good
  - d. Average
  - e. Poor
5. Fairness of the internal evaluation process by the teachers.
  - a. Always fair
  - b. Usually fair
  - c. Sometimes unfair
  - d. unfair

  
Principal  
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

6. How many internal assessments are conducted by the department for each semester in the academic year?

a. 02

b. 03

c. 04

d. 05

7. Does the college provide you the facilities of reevaluation/ rechecking and photo copy?

a. Yes

b. No

8. Do you think internal assessments help the students to develop their academic progress?

a. Yes

b. No

9. Are you satisfied with the facilities provided by the college?

a. Yes

b. No

10. What suggestion do you want to input in modifying the quality of conduction of internal assessment in specific? (Write in brief)

The number of internal assessment needs to be increased. It would have some big questions instead of all the small questions to give the main assessment.

11. Any other suggestions (Write in brief).





# Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

Bhupatinagar, Purba Medinipur-721425, West Bengal

## Student's Feedback on Internal Assessment

**Give your valuable feedback and input your suggestions regarding the Internal Assessment Process**

Name of the Department: Music Department.....Hons/Gen: Hons.....  
 UG/PG: UG.....Year: ..... Semester: 6th.....  
 Session: .....Date: .....

Following are questions regarding Internal Assessment Examination

1. Whether the Internal Examination related rules and regulations are displayed on the notice boards/ college website?  
 a. Yes  b. No
2. Is the Internal Examination schedule displayed on the notice boards well in advance?  
 a. Yes  b. No
3. Does the college provide the arrangement of internal assessment with sufficient invigilators, blank answer scripts and printed question papers?  
 a. Yes  b. No
4. Preparation of the questions of internal assessment by allotted teachers followed and covered as per content of the syllabus proposed by the University and toughed by the teachers are .  
 a. Excellent b. Very Good  c. Good d. Average e. Poor
5. Fairness of the internal evaluation process by the teachers.  
 a. Always fair  b. Usually fair c. Sometimes unfair d. unfair

  
 Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

6. How many internal assessments are conducted by the department for each semester in the academic year?

a. 02

b. 03

c. 04

d. 05

7. Does the college provide you the facilities of reevaluation/ rechecking and photo copy?

a. Yes

b. No

8. Do you think internal assessments help the students to develop their academic progress?

a. Yes

b. No

9. Are you satisfied with the facilities provided by the college?

a. Yes

b. No

10. What suggestion do you want to input in modifying the quality of conduction of internal assessment in specific? (Write in brief)

⇒ The number of internal Assessments needs to be increased. It would have been better to have some big questions instead of all the small questions to give the main assessment.

11. Any other suggestions (Write in brief).



## Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

Bhupatinagar, Purba Medinipur-721425, West Bengal

### Student's Feedback on Internal Assessment

**Give your valuable feedback and input your suggestions regarding the Internal Assessment Process**

Name of the Department: Music Department Hons/Gen: Hons  
 UG/PG: UG Year: ..... Semester: 6<sup>th</sup> Sem  
 Session: ..... Date: 23.05.2023.

Following are questions regarding Internal Assessment Examination

1. Whether the Internal Examination related rules and regulations are displayed on the notice boards/ college website?  
 a.  Yes      b. No
2. Is the Internal Examination schedule displayed on the notice boards well in advance?  
 a.  Yes      b. No
3. Does the college provide the arrangement of internal assessment with sufficient invigilators, blank answer scripts and printed question papers?  
 a.  Yes      b. No
4. Preparation of the questions of internal assessment by allotted teachers followed and covered as per content of the syllabus proposed by the University and toughed by the teachers are .  
 a. Excellent    b.  Very Good    c. Good    d. Average    e. Poor
5. Fairness of the internal evaluation process by the teachers.  
 a.  Always fair    b. Usually fair    c. Sometimes unfair    d. unfair

  
 Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

6. How many internal assessments are conducted by the department for each semester in the academic year?

a. 02 ✓

b. 03

c. 04

d. 05

7. Does the college provide you the facilities of reevaluation/ rechecking and photo copy?

a. Yes ✓

b. No

8. Do you think internal assessments help the students to develop their academic progress?

a. Yes ✓

b. No

9. Are you satisfied with the facilities provided by the college?

a. Yes ✓

b. No

10. What suggestion you want to input in modifying the quality of conduction of internal assessment in specific? (Write in brief)

i) The number of internal Assessment needs to be increased.

ii) It would have been better to have some big questions to give the main assessment.

11. Any other suggestions (Write in brief).



## Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

Bhupatinagar, Purba Medinipur-721425, West Bengal

### Student's Feedback on Internal Assessment

**Give your valuable feedback and input your suggestions regarding the Internal Assessment Process**

Name of the Department: Music Department Hons/Gen: Hons  
 UG/PG: UG Year: ..... Semester: 6th  
 Session: ..... Date: ~~05/03/23~~ 23/05/23

Following are questions regarding Internal Assessment Examination

1. Whether the Internal Examination related rules and regulations are displayed on the notice boards/ college website?  
 a. Yes       b. No
2. Is the Internal Examination schedule displayed on the notice boards well in advance?  
 a. Yes       b. No
3. Does the college provide the arrangement of internal assessment with sufficient invigilators, blank answer scripts and printed question papers?  
 a. Yes       b. No
4. Preparation of the questions of internal assessment by allotted teachers followed and covered as per content of the syllabus proposed by the University and toughed by the teachers are .  
 a. Excellent    b. Very Good    c. Good    d. Average    e. Poor
5. Fairness of the internal evaluation process by the teachers.  
 a. Always fair    b. Usually fair    c. Sometimes unfair    d. unfair

  
 Principal  
 Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

6. How many internal assessments are conducted by the department for each semester in the academic year?

a. 02

b. 03

c. 04

d. 05

7. Does the college provide you the facilities of reevaluation/ rechecking and photo copy?

a. Yes

b. No

8. Do you think internal assessments help the students to develop their academic progress?

a. Yes

b. No

9. Are you satisfied with the facilities provided by the college?

a. Yes

b. No

10. What suggestion do you want to input in modifying the quality of conduction of internal assessment in specific? (Write in brief)

⇒ The number of internal Assessment needs to be increased. It would have been better to have some ~~big~~ big questions instead of all the small questions to give the main assessment.

11. Any other suggestions (Write in brief).



# Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

Bhupatinagar, Purba Medinipur-721425, West Bengal

## Student's Feedback on Internal Assessment

**Give your valuable feedback and input your suggestions regarding the Internal Assessment Process**

Name of the Department: MUSIC Department.....Hons/Gen: Hons.....  
 UG/PG: UG.....Year: .....Semester: 6<sup>th</sup>.....  
 Session: .....Date: 29/05/23.....

Following are questions regarding Internal Assessment Examination

1. Whether the Internal Examination related rules and regulations are displayed on the notice boards/ college website?
  - a.  Yes
  - b.  No
2. Is the Internal Examination schedule displayed on the notice boards well in advance?
  - a.  Yes
  - b.  No
3. Does the college provide the arrangement of internal assessment with sufficient invigilators, blank answer scripts and printed question papers?
  - a.  Yes
  - b.  No
4. Preparation of the questions of internal assessment by allotted teachers followed and covered as per content of the syllabus proposed by the University and toughed by the teachers are .
  - a.  Excellent
  - b.  Very Good
  - c.  Good
  - d.  Average
  - e.  Poor
5. Fairness of the internal evaluation process by the teachers.
  - a.  Always fair
  - b.  Usually fair
  - c.  Sometimes unfair
  - d.  unfair

  
 Principal  
 Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya

6. How many internal assessments are conducted by the department for each semester in the academic year?

a. 02

b. 03

c. 04

d. 05

7. Does the college provide you the facilities of reevaluation/ rechecking and photo copy?

a. Yes

b. No

8. Do you think internal assessments help the students to develop their academic progress?

a. Yes

b. No

9. Are you satisfied with the facilities provided by the college?

a. Yes

b. No

10. What suggestion do you want to input in modifying the quality of conduction of internal assessment in specific? (Write in brief)

⇒ The number of internal Assessments ~~are~~ needs to be increased. It would have been better to have some big questions instead of all the small questions to give the main assessment.

11. Any other suggestions (Write in brief).